

Ateliers d'art & Visites guidées de *Bécherel*

Enrichissez-vous auprès des artisans de métiers rares du livre, ouvrez toutes grandes les perspectives pédagogiques au sein de vos établissements ! Depuis plus de 10 ans de nombreux écoles, collèges et lycées nous ont fait confiance et pour certains d'entre eux reviennent même chaque année !

Embarquez pour l'unique Cité du Livre en Bretagne...Associations, Universités du Temps Libre, groupes constitués, autocaristes : Proposez un programme d'activités et de découvertes hors des sentiers battus...Culture, littérature, rencontres originales et hors-du-commun. Certains ateliers s'effectuent dans la Maison du Livre et du Tourisme, d'autres en revanche prennent place directement dans l'atelier des intervenants dans le centre ancien de Bécherel.

Nous proposons des ateliers et démonstrations de métiers d'art : calligraphie, reliure, illustration, bande-dessinée, costumier ancien, vitraux, balade contée et chantée, rencontre avec les libraires professionnels de la Cité du Livre...



Descriptif des ateliers

Atelier de démonstration de calligraphie avec Richard Lempereur ou Michèle Cornec

L'atelier se déroule en plusieurs phases : histoire de l'écriture occidentale, démonstration des différentes écritures, réalisation pratique par le calligraphe (écriture des prénoms des personnes du groupe).



Richard Lempereur est Calligraphe professionnel et travaille depuis de nombreuses années en animations de stages auprès des comités d'entreprises, du public scolaire. Il intervient régulièrement en Basse-Normandie avec le fond ancien et les manuscrits du Mont St-Michel. **02 99 66 83 55**

Michèle Cornec, calligraphe-enlumineur, exerce depuis de nombreuses années à Bécherel et en Bretagne. Elle dispense cours et stages toute l'année. **06 09 07 92 44**

Atelier d'enluminure traditionnelle à l'atelier Plume & Or

Travail sur parchemin ou sur beau papier, pose de la feuille d'or puis travail des pigments pour la mise en couleur. **Michèle Cornec : 06 09 07 92 44**

Atelier de démonstration de reliure avec Stéphanie Thomas



Bibliotique : Art de restaurer les livres (*biblion* : livre, *iatros* : médecin). Le travail de restauration est la remise en état d'ouvrages, suivant les critères esthétiques et techniques traditionnels. La restauration prend en compte les différentes classifications des reliures au fil des siècles.

A l'exemple d'un livre retrouvé dans un tel état que ses jours de conservation sont comptés (pages déchirées ou manques importants, couvertures mangées par les vers), le rôle du restaurateur est d'honorer le livre de la plus belle manière qui soit : traitement des papiers selon la qualité, la texture, réfection du matériau de finition (toile, papier, parchemin, cuir). La restauration est indispensable à la protection et à la conservation des ouvrages anciens, en respectant l'esprit...

Stéphanie Thomas : 02 99 66 69 71

Atelier découverte du travail d'illustration

Illustrer : en quoi cela consiste, la narration d'une image et sa relation avec le texte qui peut, ou non, l'accompagner. Présentations et explications de différentes réalisations abouties et éditées, la méthode de travail, le cheminement, l'élaboration, les outils, les illustrations originales, l'impression, l'objet fini.

Mise en pratique : proposition aux jeunes qui le souhaitent, de travailler d'après quelques illustrations du guide «Tous les chemins mènent à Merlin» ou/et de faire un essai de mise en couleurs avec des encres sur une planche de la bande dessinée «Séraphin et les animaux de la forêt».



Démonstration : je réalise avec mon matériel, une illustration et /ou une mise en couleur d'une partie de page de Séraphin, différente, insolite, à contrepied de ce qui a été réalisé, partage d'idées avec les élèves (*le jour à la place de la nuit, changement de couleurs, des arbres rouges, des pelages à motifs...*), comparaison avec la première version pour percevoir le changement d'ambiance et pourquoi.

Cedrine Louise : 02 99 66 82 51

Ateliers Bande Dessinée

Format 1h à 2h / Niveau CM à 5ème (18 élèves)

Présentation du métier de dessinateur BD et description de la chaîne du livre (relations Éditeurs, auteurs, libraires).

Les étapes de la réalisation d'une Bande Dessinée (*Scénario, dessin, couleur*). Questions-réponses pour approfondir les notions évoquées. Séance de dessin pour aborder les notions d'expressions des visages et les attitudes d'un personnage par l'intervenant. (*Si format 2h, mise en pratique par les participants*)



Pour les plus petits 2h (15 élèves) :

Réalisation, par les participants, d'un petit livre de 8 pages suivant un thème donné.

Pour les plus grands :

Présentation du métier de dessinateur BD. Description de la chaîne du livre (*relations Editeurs, auteurs, libraires*). Les étapes de la réalisation d'une Bande Dessinée (*Scénario, dessin, couleur*) Questions-réponses pour approfondir les notions évoquée. Réflexions autour du découpage d'une page. (*Si format 2h, mise en pratique par les participants*).

Pepito : 02 99 68 19 93

Rencontre avec des libraires professionnels de la Cité du Livre de Bécherel

Les professionnels vous accueillent afin de vous faire découvrir le monde du livre à travers le fonctionnement d'une librairie à Bécherel, Cité du Livre. Vous pourrez ainsi connaître de façon plus approfondie le métier de libraire

(*livres anciens et d'occasion*) : achat, vente, estimation, gestion du stock. Vous apprendrez également les moyens utilisés pour aménager au mieux une librairie et la classification des thèmes.

Découverte du fonctionnement d'une librairie ancienne et d'occasion à Bécherel : acquisition des livres, estimation, les divers paramètres à prendre en compte (état général, sujet, auteur, édition, reliure), mise en valeur du livre (nettoyer, couvrir, restaurer), mise en rayon et arrangement de la librairie (*par thème, ordre alphabétique*), différentes filières de vente (*librairie, internet, salons*), les temps forts de l'année.

Bruno Foligné : 02 99 66 78 68



Découverte des costumes anciens



Costumier Médiéval est un travail axé sur la reproduction de tenues que portaient les personnes des époques lointaines. Travail à partir de divers documents d'historiens, de gravures, de fresques, de peintures, de sculptures sur lesquelles on distingue des scènes de la vie quotidienne d'autrefois.

Installé à Bécherel depuis 1985, **Georges Bouillet**, exprime son Amour des Métiers d'Art à travers ses diverses formations professionnelles. La palette de ces savoir-faire, il l'exerce et en fait la démonstration dans les ateliers de sa demeure du XVI^e siècle, à Bécherel.

Georges Bouillet : 02 99 66 71 56

Ateliers de peinture animé par Alain Aurégan

Rencontre avec le lieu. Visite et interrogation des œuvres présentées. Techniques utilisées par le peintre : acrylique, huile, graphite, analyse du matériel utilisé, démonstration. L'esprit des œuvres. Lors de cet atelier vous aborderez les techniques utilisées mais également le contenu de ces œuvres : Qu'est-ce que l'art ? la peinture ? A quoi cela sert-il ? Et le projet d'une œuvre...

Alain Aurégan : 02 99 66 73 29

Atelier découverte du travail autour du vitrail

Le déroulement de l'initiation au vitrail Tiffany (*assemblage de morceaux de verre, réunis comme un puzzle, sertis de cuivre autocollant, et soudés à l'étain*) peut se faire de la manière suivante par groupe de 5 à 6 personnes.

La durée d'une séance se situe entre une demi-heure et trois quart d'heure par groupe.

1. Dessin du projet
2. Tracé
3. Coupe et ajustage
4. Enrobage
5. Assemblage et Soudure
6. Nettoyage

Le matériel est fourni et chaque participant part avec sa réalisation.

Durée totale : 1h pour un groupe de 24 pers.

(avec roulement de 5 à 6 personnes toutes les 20 minutes) Tarifs : 5 € / pers.

Jean-Jacques Gohier : 06 32 25 88 93/ lespetitsplaisirsdemarie@gmail.com



Spectacles de contes et chansons par la Compagnie LETTRE



Lettre est une compagnie professionnelle créée en 1993 et basée à Saint Thual depuis 2006.

Les trois axes qui caractérisent le travail de la compagnie Lettre sont la littérature, le conte et la musique.

Propositions : Spectacles de contes et chansons de Haute-Bretagne et d'ailleurs.

Lieu : Le spectacle peut se dérouler soit dans un lieu fixe, soit en itinérant dans les sites pittoresques : rues, jardins, monuments... Thèmes abordés : au choix, selon l'humeur ou la saison ! **Sève Laurent-Fajal : 02 99 66 71 58**

TARIFS 2017

Visite patrimoniale et historique de Bécherel par une guide conférencière

Une machine à remonter le temps...L'Office de Tourisme et des congrès de Rennes Métropole organise toute l'année sur rendez-vous, pour les groupes, des visites guidées patrimoniales et historiques de la Cité de Bécherel, Petite Cité de Caractère de Bretagne classée depuis 1978 et Cité du Livre.

Nous vous proposons également la visite libre du parc du château de Caradeuc (800 m de Bécherel), offrant près de 40 hectares de jardins.

Durée de visite : 2h, Sur réservation :

- ✓ **Pour les groupes scolaires** : 02 99 67 11 11 patrimoine@destinationrennes.com

Forfait à 116 €* (de 1 à 20 personnes, gratuité pour la 21^{ème} personne)

4,20 € / pers. supplémentaire à partir de la 22^{ème} personne

*Attention : se rajoutent les frais kilométriques du guide soit environ 40 €

- ✓ **Pour les associations, les individuels et touristes** : 02 99 67 11 08

tourisme.loisirs@destinationrennes.com

Forfait à 129 €* (de 1 à 20 personnes, gratuité pour la 21^{ème} personne)

5 € / pers. supplémentaire à partir de la 22^{ème} personne

*Attention : se rajoutent les frais kilométriques du guide soit environ 40 €



Visite libre ou guidée du parc de Caradeuc

- ✓ **Tarifs** :

Visite libre : 4 € / pers. pour les groupes de plus de 15 personnes

Visite guidée : 6 € / pers. (gratuit pour les moins de 15 ans)

- ✓ **Ouverture** :

1er juillet au 31 août / 12h > 18h

ouverture exceptionnelle pour les groupes sur réservation, toute l'année.

- ✓ **Contact** : 02 99 66 81 10 / contact@caradeuc.com



Ateliers d'art ou rencontre autour du livre

Les ateliers sont destinés aux groupes composés de 15 personnes maximum. Durée: 1h.

Sur réservation

Tarifs : 65 € / atelier et rencontre